

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 102
620072, г. Екатеринбург, ул. Сыромолотова, 14 а, тел/факс: 347-05-81, 347-62-60
<http://102.tvoysadik.ru/> электронная почта: mdou102@mail.ru



Составитель: Уфимцева И.Н.,
воспитатель ВКК

Екатеринбург, 2024

Слайд 1- Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста

Слайд 2 – Актуальность

Актуальность данной темы заключается в том, что сказки – естественная составляющая повседневной жизни детей.

Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки. На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Когда мы говорим о том, что сказкотерапия — это лечение сказками, мы имеем в виду совместное с ребёнком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.

Слайд 3 - Задачи

В настоящее время сказка стала все чаще использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач, которые вы видите на экране.

Слайд 4 –Боевики

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы создают такие явления как неуклонно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение бульварной литературы, агрессивно-примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов.

Слайд 5- Сказкотерапия

Так как в нашем детском саду одним из приоритетных направлений является пропедевтика и коррекция речевых нарушений у детей с ОВЗ. Сказкотерапия способствует автоматизации и дифференциации звуков в связной речи детей дошкольников. У

детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Для получения устойчивого результата в работе с такими детьми необходимы многочисленные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. Все это с успехом можно отрабатывать в процессе рассказывания и драматизации сказок, так как в них очень часто используются приговорки, заклички, песенки – повторы. Дети с удовольствием запоминают небольшие по объему стихотворные формы, которые могут повторяться в процессе рассказывания сказок несколько раз.

Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания, а также сочинения собственных сказок.

Словарная работа со сказкой как с художественным образом и системой знаний о мире формирует у ребенка активный словарный запас, вербальное и невербальное воображение, закладывает основу его творческих способностей. Также благодаря сказке дошкольник приобретает жизненный опыт, учится понимать окружающих, создает метафоры.

Слайд 6 – Практическая часть

Добро пожаловать в волшебную страну сказок!

1 игра - «Встреча героев из разных сказок»

1. Вам предлагается выбрать сказочного героя
2. Вспомнить, из какой сказки этот персонаж, рассказать о нем, его характере.
3. «Превратиться! в героя с помощью волшебных слов «деус – мадеус!»
4. Пообщаться друг с другом от лица сказочных героев, поиграть, передавая их характеры.

5. «Превратиться» обратно с помощью волшебных слов «ара – рах!»

Слайд 6 - 2 игра - «Хорошо и плохо»

Показать смайлик на эмоцию, которую вызывает данный поступок героя сказки, «грусть» или «радость»:

- лиса съела колобка;
- козлята узнали волка по голосу и не открыли ему дверь;
- Машенька вернулась домой от медведя;
- медведь сломал теремок;
- репку тянули–тянули и вытянули;
- Маша испугалась медведей;
- волк залез в дом к козлятам;
- курочка Ряба снесла золотое яичко.

Слайд 8-Литература

Мы Вам хотели предложить книги данных авторов при использовании сказкотерапии в своей практике.

Слайд 9 –Вывод

Таким образом, можно сделать вывод о том, что возможности сказкотерапии уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

