

Театрализованная деятельность как средство формирования умения сотрудничать у детей старшего дошкольного возраста.

Уфимцева Ирина Николаевна,
музыкальный руководитель
*МБДОУ – детский сад
комбинированного вида № 102
Кировского района г. Екатеринбурга,
e-mail: irina.vlasova.1974@list.ru*

Аннотация.

Сегодня, в период активных преобразований в дошкольном образовании, главным требованием к содержанию и организации образовательной деятельности является обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Деятельность педагога должна быть направлена на создание условий развития ребёнка, его социализации на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми и соответствующим возрасту видам деятельности.

Отношение к другим людям составляет основную ткань человеческой жизни. Именно эти отношения рождают наиболее сильные переживания и поступки. Отношение к другому человеку является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека.

В современном образовании остро стоит вопрос о социализации детей, которая происходит, в первую очередь, через сотрудничество. Как показывает обращение к психолого-педагогическим исследованиям (Т.Н.Доронова, Т.А.Куликова, А.В.Петровский, В.А.Петровский, А.М.Виноградова, Л.М.Кларина) именно сотрудничество внутри семьи, сотрудничество со взрослыми, сотрудничество со сверстниками, подготавливает детей к их будущей жизни, является ведущим стимулом процесса социализации подрастающего поколения.

С первых дней жизни ребенка сотрудничество является одним из важнейших факторов его психологического развития. Подобное влияние прослеживалось в различных сферах психического развития ребенка: в самой области сотрудничества, в области любознательности детей; в сфере их эмоциональных переживаний; при формировании любви к взрослому; в сфере овладения речью; в сфере личности и самосознания детей.

В наше время недостаточно изучено сотрудничество применительно к дошкольному возрасту. Видно противоречие между признанием значимости формирования умения сотрудничать в воспитании личности дошкольника и отсутствием педагогических условий для формирования данного умения, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Обзор психолого-педагогической литературы, результаты бесед со специалистами, родителями, данные мониторинга развития детей помогли определить цель и основное направление педагогической деятельности, которое состоит из блоков.

1 блок – целевой.

Целевой блок определяет цели и задачи процесса формирования педагогической компетенции родителей.

Цель: формирование умения сотрудничать у детей старшего дошкольного возраста во взаимодействии педагога с семьями воспитанников.

Для достижения данной цели педагог ставит перед собой задачи по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьями воспитанников;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

2 блок – содержательный.

Содержательный блок определяет содержание педагогической деятельности, представленное в тематических направлениях.

Тематические направления:

1 направление: Психолого-педагогические особенности развития детей старшего дошкольного возраста;

2 направление: инновационные методы театрализованной деятельности для формирования умения сотрудничать: социально – личностные (ориентация на активную позицию ребёнка, создание ситуации выбора и успеха, «сократовские диалоги»), здоровьесберегающие (пальчиковая и артикуляционная гимнастика, релаксация, использование методических новинок - «Волшебные гонзики», «Бусоград»), информационно-коммуникационные (мультимедийные презентации, медиатека, банк игр «Смайлики»), технология проектной деятельности;

3 направление: моделирование ситуаций, в которых дети учатся устанавливать контакты и согласовывать свои действия с партнёрами по общению. Данные ситуации развивают эмоциональность, умение понимать состояние другого человека, а также выражать свои эмоции, воспитывать дружеские взаимоотношения и действовать сообща, что является составляющими социальной зрелости;

4 направление: использование различных видов театров, такие как: платковый, киндер - театр, «Глазастики», геометрический, театр-оригами, сделанный руками детей, посещение спектаклей детей других групп, представление своих театральных постановок, дидактические игры, направленные на формирование эмоционально-чувственной сферы детей, для преодоления барьеров общения со взрослыми и со сверстниками.

3 блок - процессуально-деятельностный.

Процессуально-деятельностный блок содержит этапы, средства, методы и приемы формирования педагогической компетенции родителей.

1 этап: аналитический

2 этап: познавательный-практический

3 этап: итоговый (анализ результата)

Методы и приемы:

- словесные;
- наглядные;
- практические;

Формы работы: коллективные, индивидуальные и групповые, в парах.

4 блок - диагностико- результативный.

Диагностико-результативное направление представлено системой диагностики удовлетворенности родителей результатами взаимодействия с педагогами и специалистами ДОУ.

Прогнозируемый результат: высокий уровень удовлетворенности родителей результатами взаимодействия с педагогами и специалистами ДОУ, сформированность педагогических возможностей и воспитательных умений родителей, положительная мотивация и активность в процессе формирования умения сотрудничать у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностические методы: интервью и беседы, наблюдение, определение индекса «вовлеченности» и качественный критерий «инициативность».

Уровни: оптимальный, допустимый и критический.

При взаимодействии с семьями воспитанников важно руководствоваться принципами:

- систематичности;
- тематичности;
- последовательности;
- активизации всех детей;
- повторяемости;
- комплексного педагогического воздействия.

Таким образом, вся работа по формированию умения сотрудничать у старших дошкольников способствовала постепенному формированию детского сообщества - от межличностного общения и сотрудничества, возникновения небольших группировок к установлению сравнительно устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

Практическая значимость работы заключается в эффективности формирования умения сотрудничать с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и программными требованиями средствами театрализованной деятельности, которые могут быть использованы в работе воспитателей ДОУ по формированию умения сотрудничать у старших дошкольников.

После использования вышеизложенной коррекционно-развивающей работы на контрольном этапе проведено исследование детей по выявлению индекса тревожности по методике тех же авторов. Где мы можем констатировать положительную динамику. Таким образом, при взаимодействии с семьями воспитанников в работе по снижению ИТ (индекс тревожности) у старших дошкольников, нам удалось снизить индекс тревожности у детей моей выпускной

группы. Полученные результаты позволяют говорить об эффективности данной технологии.

Хочется отметить положительные тенденции, произошедшие с детьми:

- они с большей активностью стали принимать участие в любой инсценировке;
- поведение детей стало более уверенным, речь получила эмоциональную окраску;
- результаты проведённой работы стали находить отражение в других видах совместной деятельности, дети стали ориентированы на сотрудничество;
- встречи с родителями выпускников и учителями школ показывают, что наши дети отличаются своей жизнерадостностью, уверенностью, толерантностью, успешны в учёбе.

Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка, который способствует развитию социально - зрелой и психологически здоровой личности и формируют у детей дошкольного возраста предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.