

Веселый мяч

Игровой материал: Небольшой мяч.

Ход игры: Дети стоят в кругу на расстоянии вытянутой руки. Под музыку передают мяч по кругу. С окончанием музыки ребенок, у которого оказался мяч, должен рассказать стихотворение, спеть песню или станцевать. Если он стесняется выходить в центр круга, вместе с ним это могут сделать его друзья, особенно, если он поет знакомую песню. Выполнив задание, ребенок выходит из круга. Игра продолжается.

Музыкальный зонтик

Игровой материал: Комплект музыкальных инструментов; зонтик с прикрепленными на концах спиц изображениями этих инструментов.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Под веселую ритмичную музыку воспитатель вращает зонтик, произнося:

Зонтик медленно вращаем,
Глазки ручкой закрываем.
Зонтик будет выбирать,
На чем тебе сейчас играть.

По окончании музыки дети открывают глаза, и каждый ребенок берет тот инструмент, изображение которого видит перед собой. Дальше следует игра в оркестре.

Игра с молоточком

Игровой материал: Аудиозаписи музыкальных произведений с разными темпами.

Ход игры: Воспитатель произносит слова, а дети, сидя за столом, выполняют действия под музыку: «Петя играет с одним молотком» -

дети стучат по столу одним кулаком. «Петя играет с двумя молотками» - стучат по столу двумя кулаками. «Петя играет с тремя молотками» - одновременно стучат двумя кулаками и топают правой ногой. «...с четырьмя молотками» - стучат кулаками и топают двумя ногами. «... с пятью молотками» - стучат, топают и кивают головой.

Музыкальный магазин

Игровой материал: Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник, ложки, металлофон, молоточек и др.

Ход игры: Покупатель просит прослушать звучание инструмента, который он хочет купить. Ребенок, исполняющий роль продавца, играет на этом инструменте несложный ритмический рисунок и предлагает покупателю попробовать самому звучание инструмента. Покупатель повторяет за продавцом ритмический рисунок.

Ритмический кубик

Игровой материал: Большой кубик из картона, на каждой стороне которого изображены несложные ритмические рисунки.

Ход игры: Дети стоят в кругу или сидят за столом. Воспитатель дает одному из детей ритмический кубик: «Ты сначала посмотри, кинул кубик – повтори». Ребенок кидает кубик и повторяет ритмический рисунок, изображенный на нем, хлопками или на ударном инструменте. Дальше кубик передается из рук в руки со словами:

Очень быстро мчится кубик
По умелым, по рукам.
Что покажет этот кубик,
Повтори за ним ты сам.

Игра продолжается.

Ритмохлопы

Игровой материал: 2 набора карточек: на одних изображения животных, названия которых состоят из 1,2,3 и 4 слогов; на других изображения музыкальных инструментов, названия которых также состоят из 1,2,3 и 4 слогов.

Ход игры: Дети передают ритмический рисунок названий хлопками или с помощью ударных инструментов.

Переводчик

Игровой материал: Карточки с графическим изображением ритмического рисунка знакомых песен.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям «перевести» фразы из знакомых песен на ритмический язык, используя символы. Дети воспроизводят предложенную фразу, используя хлопки, шлепки или притопы и заменяя текст ритмическими символами. Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей изобразить ритмический график фразы на фланелеграфе или выбрать из нескольких карточек нужную.

Угадай мелодию

Игровой материал: Ударные инструменты: маракас, ложки, бубен и др.

Ход игры: Воспитатель прохлопывает ритмический рисунок фразы из любой знакомой детям песни. Дети повторяют. После повтора фразы дети должны узнать её и назвать песню, частью которой она является.

Для поддержания интереса к игре можно использовать ударные инструменты, на которых дети исполняют ритмический рисунок той или иной фразы.

Какой инструмент лишний?

Игровой материал: Карточки с изображением музыкальных инструментов.

Ход игры: Педагог выкладывает перед ребенком карточки (4-5). Например, 4 карточки с изображением инструментов народного оркестра, а пятая – с изображением инструмента из детского (духового, симфонического) оркестра. Игроку предлагается выбрать лишнюю карточку.

Сложные пазлы

Игровой материал: Конверты с пазлами, изображающими музыкальные инструменты.

Ход игры: Кто быстрее сложит пазлы и правильно назовет инструмент.

Поющие дорожки

Игровой материал: Большие карточки 10x21см с изображением различных «дорожек», маленькие карточки 5x6см с изображением звука или картинкой изображающей звук (жук – «Ж», комар – «З», самолет – «У», машина – «Р», плакса – «А» т.д.).

Ход игры: Ребенок двигает маленькую карточку по «дорожке» и пропевает звук, меняя его высоту в соответствии с рисунком «дорожки».

Значение музыкально-дидактических игр и пособий

- Приобщение детей к музыкальной культуре, расширение их музыкального кругозора;
- Развитие музыкально-сенсорных способностей, активизации слухового восприятия детей;
- Формирование знаний о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях;
- Развитие интереса к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).



Музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста

