

Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?»

Игровой материал: 4 больших карточки (с изображением курицы, утки, гуся, птицы) и несколько маленьких по числу играющих (с изображением цыплят, утят, гусят, птенчиков в гнезде).

Ход игры: У детей по одной маленькой карточке. Воспитатель предлагает поиграть: «В одном дворе жили курица с цыплятами, утка с утятами, гусь с гусятами, а на дереве в гнездышке птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер, пошел дождь, и все спрятались. Мамы-птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей мама утка (показывает карточку): «Где мои ребята, милые утята? Кря-кря-кря (поет на ре первой октавы)». Дети, у которых карточки с изображением утят, поднимают их и поют на ля первой октавы «Кря-кря, мы здесь». Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей.

«Что делают в домике?»

Игровой материал: Домик со ставнями, в окошках рисунки, соответствующие музыке: песня, танец, марш.

Ход игры: Звучит музыка, дети определяют жанр. За правильный ответ можно давать фишки. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

«Кукла пляшет, кукла спит»

Игровой материал: Куклы или другие игрушки по количеству детей.

Ход игры: 1 вариант. Воспитатель включает веселую задорную музыку, дети пляшут с

куклами. Воспитатель включает музыку спокойного характера, дети укачивают, баюкают кукол.

2 вариант. Под веселую задорную музыку дети пляшут. Воспитатель подсказывает, какие движения можно использовать, хвалит тех, кто сам придумывает движения танца. Под спокойную музыку дети приседают, складывают руки под щечку, «засыпают».

«Узнай и покажи»

Игровой материал: Карточки с изображением «Мишки спят», «Мишки маршируют», «Мишки танцуют».

Ход игры: Воспитатель по очереди включает колыбельную, марш, танец. Дети выбирают нужную картинку, определяют характер, темп, жанр музыки.

«Игрушки пляшут»

Игровой материал: Мелкие игрушки по числу играющих.

Ход игры: Воспитатель и дети располагаются вокруг стола или на полу.

Воспитатель: Собрались игрушки поплясать,

Но не знают как, с чего начать.

Вышел зайнышка вперед,

Всем пример он подает.

Воспитатель задает несложный ритмический рисунок, стуча игрушкой по столу. Задача детей – повторить. Задание дается группе детей или индивидуально. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берет на себя кто-либо из детей.

«Приглашение»

Игровой материал: Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, ложки,

треугольники и др.. Музыкальный фон: р.н.м. «Калинка»

Ход игры: Воспитатель играет на музыкальном инструменте или включает аудиозапись. На мелодию куплета дети ходят вокруг стола, на котором лежат музыкальные инструменты. На припев берут понравившиеся инструменты и играют на них в том ритме, который задал ведущий.

«Музыкальный ёжик»

Игровой материал: Барабан с палочками.

Ход игры: Ребенок играет на барабане (одной и двумя палочками, пальчиками, ладошками) по тексту стихотворения (бум-бум-бум)

С барабаном ходит ёжик бум-бум-бум!

Целый день играет ёжик бум-бум-бум!

С барабаном за плечами бум-бум-бум!

Ёжик в сад забрёл случайно бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались бум-бум-бум!

И удары раздавались бум-бум-бум!

Ой, как зайчики стухнули бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули бум-бум-бум!

«Веселые подружки»

Игровой материал: 5 матрешек разной величины или плоские картонные фигурки, раскрашенные по-разному.

Ход игры: Фигурки стоят на столе друг за другом в колонне. Звучит р.н. мелодия «Светит месяц». Воспитатель: Познакомьтесь, ребята, к нам в гости пришли веселые подружки: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка, Маринушка (выставляет матрешек в шеренгу). Они очень любят плясать и хотят вас научить. Вот как умеет Дашенька (берет

матрешку и выстукивает ритмический рисунок). Дети повторяют ритм на деревянных ложках или хлопая в ладоши.

У каждой матрешки свой ритмический рисунок.

«Три цветка»

Игровой материал: 3 цветка из картона (в центре каждого нарисовано «лицо» - спящее, плачущее, веселое), изображающих три типа характера музыки:

- добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);
- грустная, жалобная;
- веселая, радостная, задорная (плясовая).

Можно изготовить три солнышка, три тучки, три звездочки и т.д.

Ход игры: Воспитатель включает музыкальное произведение. Вызванный ребенок берет цветок с соответствующим изображением. Все дети активно участвуют в определении характера музыки.

Вариант: Перед каждым ребенком лежит один из трех цветков. Дети поднимают соответствующие музыке цветы.

«Бегаем, шагаем, прыгаем»

Игровой материал: 3 музыкальных фрагмента: бодрый, ритмичный; легкий, быстрый; веселый, задорный.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям внимательно слушать музыку и в соответствии с её характером выполнять движения: маршировать, бегать на носочках или подпрыгивать как мячик.

Ожидаемые результаты

Музыкально-дидактические игры и пособия обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Их систематическое применение вызывает у детей активный интерес к музыке, способствует быстрому овладению детьми музыкальным репертуаром.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр состоит в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности.



Музыкально-дидактические игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста

