Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 102

**Музицируем вместе!**

**Музыкальная гостиная для родителей и детей**

**старшего дошкольного возраста**

**Ковальчук Марина Петровна,**

**музыкальный руководитель ВКК**

Екатеринбург, 2023 г.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**Развлечение для родителей и детей старшего дошкольного возраста**

**Тема**: «Музицируем вместе»

**Возрастная группа**: подготовительная к школе группа

**Форма**: музыкальная гостиная (досуговая деятельность)

**Методы, методические приёмы**: объяснение, ситуативный разговор, дидактическая игра, использование музыкальных произведений, компетентностный подход, актуализация знаний, художественное слово, стимулирование занимательным содержанием, элементы соревнования, иллюстрации (слайды).

**Оборудование**: ноутбук, проектор, экран, мультимедийные цифровые образовательные ресурсы (презентация с изображением на слайдах различных групп музыкальных инструментов и разных видов оркестров), аудиозаписи (Д.Д. Шостакович «Вальс-шутка», П.И. Чайковский «Первый концерт для фортепиано с оркестром (фрагмент), русская народная мелодия «Калинка», М.А. Кюсс Вальс «Амурские волны», И.С. Бах «Шутка», М.И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», джазовая композиция), грецкие орешки, листы бумаги по числу детей, набор кухонной посуды (ложки, крышки, кастрюли, банки с сыпучими продуктами), набор хрустальной посуды (стаканы, вазы с молоточками), набор иллюстраций с изображением музыкальных инструментов, миниатюрные музыкальные инструменты, 4 подноса, выставка самодельных музыкальных инструментов.

**Цель**: создание условий для коллективного музицирования детей и родителей

**Задачи:**

* закрепить знания детей о группах музыкальных инструментов и видах оркестров;
* развивать умение играть на нетрадиционных инструментах;
* воспитывать интерес к музицированию у детей и взрослых.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, его продолжительность** | **Задачи этапа** | **Технологии, методы, приёмы** | **Содержание деятельности, действия педагога** | **Действия, деятельность участников** | **Планируемый результат** |
| **1.Организационный этап**  (вступительное слово, мотивация к деятельности)  *(4 минуты)* | Привлечь участников к тематическому развлечению, организовать внимание.  Сформировать представление о предстоящей совместной деятельности. | Личностно – ориентированная технология.  Объяснение,  исполнение знакомой песни,  рассматривание слайда с изображением сцены домашнего музицирования под музыку Ф. Шопена,  стимулирование занимательным содержанием | - Здравствуйте, дорогие друзья: ребята, родители и коллеги! Усаживайтесь поудобнее – наша Музыкальная гостиная открывается!  Звучит 1 куплет на мотив песни **О.Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»**  «Пусть за окошком осень  и чуточку ненастно,  Но мы попросим солнце: «Пожалуйста, вернись!»,  И музыка как птица  пускай несётся в небо –  Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»  - И, правда, как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! Собрались, чтобы отдохнуть, приятно и, надеюсь, с пользой провести время, да просто чтобы побыть вместе!  - Из книг и фильмов мы знаем, что раньше в России было очень распространено домашнее музицирование. По вечерам в гостиной собиралась вся семья: играли на разных музыкальных инструментах, пели. Иногда на эти домашние концерты приглашались гости. Давайте попробуем возродить эту, на мой взгляд, замечательную традицию! | Приветствие педагога.  Выражение готовности к предстоящей деятельности. | Мотивация на сотрудничество детей и взрослых.  Психологический настрой на предстоящую деятельность. |
| **2. Практический этап**  Актуализация знаний  *(10 минут)* | Актуализировать знания детей о группах музыкальных инструментов (струнных, ударных, духовых и клавишных инструментов) и видах оркестров (Симфонический, духовой, джазовый, оркестр народных инструментов).  Развивать психические познавательные  процессы, активизировать познавательную инициативу воспитанников и детскую самостоятельность. Привлекать родителей к активному участию.  Формировать умение работать в коллективе сверстников и взрослых, в ситуации соревнования. | Игровая технология.  Информационно –коммуникационная технология. Создание проблемной ситуации, самостоятельный поиск верного решения.  Иллюстрации (слайды). | - Итак, музицируем! Но сначала давайте вспомним, что мы знаем о музыкальных инструментах? На сколько групп делятся все музыкальные инструменты? *(4)* Назовите эти группы! *(Струнные, ударные, духовые, клавишные).*  - Давайте посмотрим на экран и назовём инструменты в разных группах. *(Дети называют инструменты)*  - Посмотрите, здесь лежат картинки с изображением разных музыкальных инструментов, нужно разложить их по группам.  Дидактическая игра «Распредели инструменты по группам».  *(четверо детей раскладывают картинки по группам).*  - Молодцы! А теперь давайте проверим, как это получится у наших родителей?  - Когда все эти инструменты играют вместе – это называется?  *(оркестр)* Да, оркестр – это большой коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах. А какие оркестры вы знаете?  *(симфонический, духовой, народных инструментов).*  Дети рассматривают изображения разных оркестров, слушают их звучание. Звучатфрагменты произведений: И. Брамс «Венгерский танец» в исполнении симфонического оркестра; русские народные мелодии в исполнении оркестра народных инструментов; Марш в исполнении духового оркестра | Дети озвучивают ответы на вопросы.  Четверо играющих детей раскладывают картинки по группам.  Взрослые выбирают миниатюрные музыкальные инструменты определённой группы, ставят их на поднос. | Дети проявляют самостоятельность и инициативу в коммуникативной деятельности, решают игровые проблемные ситуации.  Дети проявляют умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игры.  Воспитанники способны к принятию  собственных решений.  Дошкольники демонстрируют знания о музыкальных инструментах. |
| Коллективное музицирование в составе оркестров нетрадиционных инструментов.  Знакомство с джазовым оркестром  *(12 минут)* | Организовать детей для смены вида деятельности.  Развивать общую моторику, воображение, познавательный интерес.  Активизировать познавательную инициативу воспитанников и детскую самостоятельность. | Технология коллективного музицирования  Подвижная дидактическая игра, использование фрагментов классической и народной музыки. | - Ну вот, с музыкальными инструментами мы разобрались, но, к сожалению, играть-то на них мы не умеем! Не расстраивайтесь! Сегодня мы будем играть в оркестре, но в необычном, нетрадиционном, ведь музыкальные инструменты можно сделать почти из любого предмета, и сегодня мы с вами это докажем! Ребята, разбирайте свои необычные музыкальные инструменты!  **«Вальс-шутка» Д. Шостаковича**  - Наш «оркестр на орешках» исполнил «Вальс-шутку» Д. Шостаковича, а я приглашаю на сцену наших мам. Ребята, когда мама дома, где она больше всего проводит времени? Ну, конечно же, на кухне. И я предлагаю нашим мамам посмотреть на кухонные предметы с другой, неожиданной, стороны!  **Русская народная мелодия**  **«Из-под дуба»**  - «Оркестр кухонных инструментов» исполнил русскую народную мелодию.  - Сегодня мне хотелось бы поговорить ещё об одном оркестре – оркестре джазовом! Впервые джаз появился в начале 20 века в Америке среди негритянских слоёв населения и быстро распространился по всему миру!  - Обычно джаз исполняют духовые инструменты: труба, тромбон, саксофон и, конечно же, ударные и контрабас.  Вы думаете, мы не сможем создать свой джазовый оркестр? Ошибаетесь! А ну, ребята, выходите играть джаз!  **Джазовая композиция**  - Наш «бумажный оркестр» исполнил джазовую композицию!  - Чем же ответят мамы? А мамы верны своим посудным инструментам, только теперь это более праздничный, торжественный вариант!  **И.С. Бах «Шутка»**  - В исполнении «хрустального оркестра» прозвучала «Шутка» И.С. Баха. | Дети берут по два орешка, выстраиваются в линию.  Родители разбирают кастрюли, крышки, баночки с сыпучими продуктами, ложки и др., занимают места в «оркестре».  Дети берут по листу бумаги, занимают место в «оркестре».  Мамы выбирают хрустальную посуду и пластмассовые молоточки. | Эмоциональный настрой детей на смену деятельности. |
| **3. Заключительный этап**  (итог, рефлексия)  *(4 минуты)* | Формировать умение переносить полученные знания в практическую самостоятельную деятельность.  Прививать детям интерес к музыке и музицированию.  Формировать познавательный интерес через использование ИКТ. | Личностно – ориентированная технология.  Обсуждение, создание ситуации успеха. | - А завершит наш импровизированный концерт большой сводный оркестр, в котором примут участие и «Оркестр на орешках», и «Бумажный оркестр», и «Оркестр кухонных инструментов», и, конечно же «Хрустальный оркестр»!  **М.И. Глинка**  **«Марш Черномора»**  - И несколько слов в заключение. Мне бы очень хотелось, чтоб и дома вы музицировали, чтоб, хотя бы иногда, наши мамы использовали кухонную посуду не только по её прямому назначению; чтобы наши ребята не только рисовали, но и играли на бумажных листочках; чтобы орешки перед тем, как их съедят, успели издать какие-то музыкальные звуки! И я буду очень рада, если вы вместе, всей семьёй придумаете свои нетрадиционные виды оркестра и поделитесь с нами своими успехами! Думаю, наша выставка самодельных музыкальных инструментов поможет вам! Всем удачи!  - А наша встреча подошла к концу. Что вам больше всего понравилось в нашей Музыкальной гостиной? Какая музыка запомнилась? Какой вид оркестра показался наиболее интересным?  До свидания! До новых встреч! | Взрослые и дети берут нетрадиционные музыкальные инструменты, занимают место в общем оркестре.  Высказывают свои мнения о прослушанной музыке, понравившемся оркестре.  Выражение готовности к  предстоящей деятельности.  Прощание с педагогом. | Положительный эмоциональный фон, радостное настроение.  Мотивация на дальнейшую деятельность, направленную на коллективное музицирование.  Появление желания играть на нетрадиционных музыкальных инструментах.  Воспитанники применяют на практике полученные знания и умения, что соответствует принципу деятельностного (компетентностного) подхода к образованию, регламентированному во ФГОС ДО. |

***К Технологической карте прилагается презентация «Музицируем вместе!».***