Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 102

**Музицируем вместе!**

**Музыкальная гостиная для родителей и детей**

**старшего дошкольного возраста**

**Ковальчук Марина Петровна,**

**музыкальный руководитель ВКК**

Екатеринбург, 2023 г.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**Развлечение для родителей и детей старшего дошкольного возраста**

**Тема**: «Музицируем вместе»

**Возрастная группа**: подготовительная к школе группа

**Форма**: музыкальная гостиная (досуговая деятельность)

**Методы, методические приёмы**: объяснение, ситуативный разговор, дидактическая игра, использование музыкальных произведений, компетентностный подход, актуализация знаний, художественное слово, стимулирование занимательным содержанием, элементы соревнования, иллюстрации (слайды).

**Оборудование**: ноутбук, проектор, экран, мультимедийные цифровые образовательные ресурсы (презентация с изображением на слайдах различных групп музыкальных инструментов и разных видов оркестров), аудиозаписи (Д.Д. Шостакович «Вальс-шутка», П.И. Чайковский «Первый концерт для фортепиано с оркестром (фрагмент), русская народная мелодия «Калинка», М.А. Кюсс Вальс «Амурские волны», И.С. Бах «Шутка», М.И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», джазовая композиция), грецкие орешки, листы бумаги по числу детей, набор кухонной посуды (ложки, крышки, кастрюли, банки с сыпучими продуктами), набор хрустальной посуды (стаканы, вазы с молоточками), набор иллюстраций с изображением музыкальных инструментов, миниатюрные музыкальные инструменты, 4 подноса, выставка самодельных музыкальных инструментов.

**Цель**: создание условий для коллективного музицирования детей и родителей

**Задачи:**

* закрепить знания детей о группах музыкальных инструментов и видах оркестров;
* развивать умение играть на нетрадиционных инструментах;
* воспитывать интерес к музицированию у детей и взрослых.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, его продолжительность** | **Задачи этапа** | **Технологии, методы, приёмы** | **Содержание деятельности, действия педагога** | **Действия, деятельность участников** | **Планируемый результат** |
| **1.Организационный этап**(вступительное слово, мотивация к деятельности) *(4 минуты)* | Привлечь участников к тематическому развлечению, организовать внимание.Сформировать представление о предстоящей совместной деятельности. | Личностно – ориентированная технология.Объяснение, исполнение знакомой песни,рассматривание слайда с изображением сцены домашнего музицирования под музыку Ф. Шопена,стимулирование занимательным содержанием  | - Здравствуйте, дорогие друзья: ребята, родители и коллеги! Усаживайтесь поудобнее – наша Музыкальная гостиная открывается!Звучит 1 куплет на мотив песни **О.Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»**«Пусть за окошком осеньи чуточку ненастно,Но мы попросим солнце: «Пожалуйста, вернись!»,И музыка как птицапускай несётся в небо –Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»- И, правда, как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! Собрались, чтобы отдохнуть, приятно и, надеюсь, с пользой провести время, да просто чтобы побыть вместе!- Из книг и фильмов мы знаем, что раньше в России было очень распространено домашнее музицирование. По вечерам в гостиной собиралась вся семья: играли на разных музыкальных инструментах, пели. Иногда на эти домашние концерты приглашались гости. Давайте попробуем возродить эту, на мой взгляд, замечательную традицию! | Приветствие педагога.Выражение готовности к предстоящей деятельности. | Мотивация на сотрудничество детей и взрослых.Психологический настрой на предстоящую деятельность. |
| **2. Практический этап**Актуализация знаний*(10 минут)*  | Актуализировать знания детей о группах музыкальных инструментов (струнных, ударных, духовых и клавишных инструментов) и видах оркестров (Симфонический, духовой, джазовый, оркестр народных инструментов).Развивать психические познавательные процессы, активизировать познавательную инициативу воспитанников и детскую самостоятельность. Привлекать родителей к активному участию.Формировать умение работать в коллективе сверстников и взрослых, в ситуации соревнования. | Игровая технология.Информационно –коммуникационная технология. Создание проблемной ситуации, самостоятельный поиск верного решения. Иллюстрации (слайды). | - Итак, музицируем! Но сначала давайте вспомним, что мы знаем о музыкальных инструментах? На сколько групп делятся все музыкальные инструменты? *(4)* Назовите эти группы! *(Струнные, ударные, духовые, клавишные).* - Давайте посмотрим на экран и назовём инструменты в разных группах. *(Дети называют инструменты)*- Посмотрите, здесь лежат картинки с изображением разных музыкальных инструментов, нужно разложить их по группам.Дидактическая игра «Распредели инструменты по группам».*(четверо детей раскладывают картинки по группам).*- Молодцы! А теперь давайте проверим, как это получится у наших родителей?- Когда все эти инструменты играют вместе – это называется?  *(оркестр)* Да, оркестр – это большой коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах. А какие оркестры вы знаете?  *(симфонический, духовой, народных инструментов).*Дети рассматривают изображения разных оркестров, слушают их звучание. Звучатфрагменты произведений: И. Брамс «Венгерский танец» в исполнении симфонического оркестра; русские народные мелодии в исполнении оркестра народных инструментов; Марш в исполнении духового оркестра | Дети озвучивают ответы на вопросы. Четверо играющих детей раскладывают картинки по группам.Взрослые выбирают миниатюрные музыкальные инструменты определённой группы, ставят их на поднос. | Дети проявляют самостоятельность и инициативу в коммуникативной деятельности, решают игровые проблемные ситуации.Дети проявляют умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игры.Воспитанники способны к принятию собственных решений.Дошкольники демонстрируют знания о музыкальных инструментах.  |
| Коллективное музицирование в составе оркестров нетрадиционных инструментов.Знакомство с джазовым оркестром*(12 минут)* | Организовать детей для смены вида деятельности.Развивать общую моторику, воображение, познавательный интерес.Активизировать познавательную инициативу воспитанников и детскую самостоятельность. | Технология коллективного музицированияПодвижная дидактическая игра, использование фрагментов классической и народной музыки. | - Ну вот, с музыкальными инструментами мы разобрались, но, к сожалению, играть-то на них мы не умеем! Не расстраивайтесь! Сегодня мы будем играть в оркестре, но в необычном, нетрадиционном, ведь музыкальные инструменты можно сделать почти из любого предмета, и сегодня мы с вами это докажем! Ребята, разбирайте свои необычные музыкальные инструменты! **«Вальс-шутка» Д. Шостаковича** - Наш «оркестр на орешках» исполнил «Вальс-шутку» Д. Шостаковича, а я приглашаю на сцену наших мам. Ребята, когда мама дома, где она больше всего проводит времени? Ну, конечно же, на кухне. И я предлагаю нашим мамам посмотреть на кухонные предметы с другой, неожиданной, стороны!**Русская народная мелодия****«Из-под дуба»**- «Оркестр кухонных инструментов» исполнил русскую народную мелодию.- Сегодня мне хотелось бы поговорить ещё об одном оркестре – оркестре джазовом! Впервые джаз появился в начале 20 века в Америке среди негритянских слоёв населения и быстро распространился по всему миру!- Обычно джаз исполняют духовые инструменты: труба, тромбон, саксофон и, конечно же, ударные и контрабас.Вы думаете, мы не сможем создать свой джазовый оркестр? Ошибаетесь! А ну, ребята, выходите играть джаз!**Джазовая композиция** - Наш «бумажный оркестр» исполнил джазовую композицию! - Чем же ответят мамы? А мамы верны своим посудным инструментам, только теперь это более праздничный, торжественный вариант!**И.С. Бах «Шутка»** - В исполнении «хрустального оркестра» прозвучала «Шутка» И.С. Баха. | Дети берут по два орешка, выстраиваются в линию.Родители разбирают кастрюли, крышки, баночки с сыпучими продуктами, ложки и др., занимают места в «оркестре».Дети берут по листу бумаги, занимают место в «оркестре». Мамы выбирают хрустальную посуду и пластмассовые молоточки. | Эмоциональный настрой детей на смену деятельности. |
| **3. Заключительный этап**(итог, рефлексия)*(4 минуты)* | Формировать умение переносить полученные знания в практическую самостоятельную деятельность.Прививать детям интерес к музыке и музицированию.Формировать познавательный интерес через использование ИКТ. | Личностно – ориентированная технология.Обсуждение, создание ситуации успеха. | - А завершит наш импровизированный концерт большой сводный оркестр, в котором примут участие и «Оркестр на орешках», и «Бумажный оркестр», и «Оркестр кухонных инструментов», и, конечно же «Хрустальный оркестр»! **М.И. Глинка****«Марш Черномора»**- И несколько слов в заключение. Мне бы очень хотелось, чтоб и дома вы музицировали, чтоб, хотя бы иногда, наши мамы использовали кухонную посуду не только по её прямому назначению; чтобы наши ребята не только рисовали, но и играли на бумажных листочках; чтобы орешки перед тем, как их съедят, успели издать какие-то музыкальные звуки! И я буду очень рада, если вы вместе, всей семьёй придумаете свои нетрадиционные виды оркестра и поделитесь с нами своими успехами! Думаю, наша выставка самодельных музыкальных инструментов поможет вам! Всем удачи!- А наша встреча подошла к концу. Что вам больше всего понравилось в нашей Музыкальной гостиной? Какая музыка запомнилась? Какой вид оркестра показался наиболее интересным?До свидания! До новых встреч! | Взрослые и дети берут нетрадиционные музыкальные инструменты, занимают место в общем оркестре. Высказывают свои мнения о прослушанной музыке, понравившемся оркестре. Выражение готовности к предстоящей деятельности.Прощание с педагогом. | Положительный эмоциональный фон, радостное настроение.Мотивация на дальнейшую деятельность, направленную на коллективное музицирование.Появление желания играть на нетрадиционных музыкальных инструментах.Воспитанники применяют на практике полученные знания и умения, что соответствует принципу деятельностного (компетентностного) подхода к образованию, регламентированному во ФГОС ДО. |

***К Технологической карте прилагается презентация «Музицируем вместе!».***