

Книга – источник знаний!



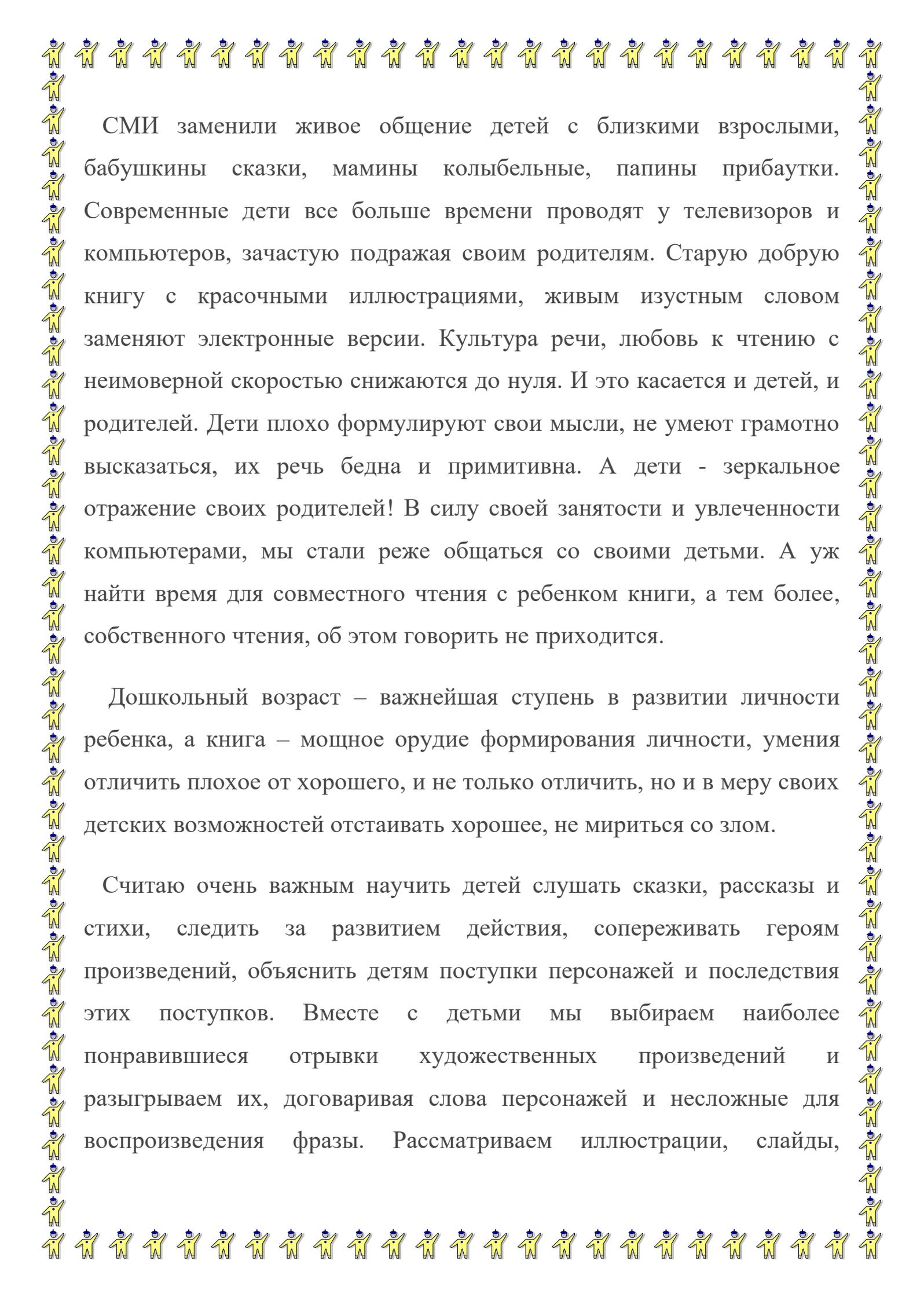
*«Самое тяжелое преступление перед книгами - это их не чтение»,
«Человек за это расплачивается жизнью, а нация - историей»*

И. Бродский.

Приобщение дошкольников к художественной литературе, воспитание любви к книге считаю одним из важных направлений в работе педагога дошкольного учреждения.

В наш современный век информации и научных технологии, проблема падения всеобщего уровня культуры, чтения и грамотности, проблема воспитания маленького читателя становится все более актуальной.

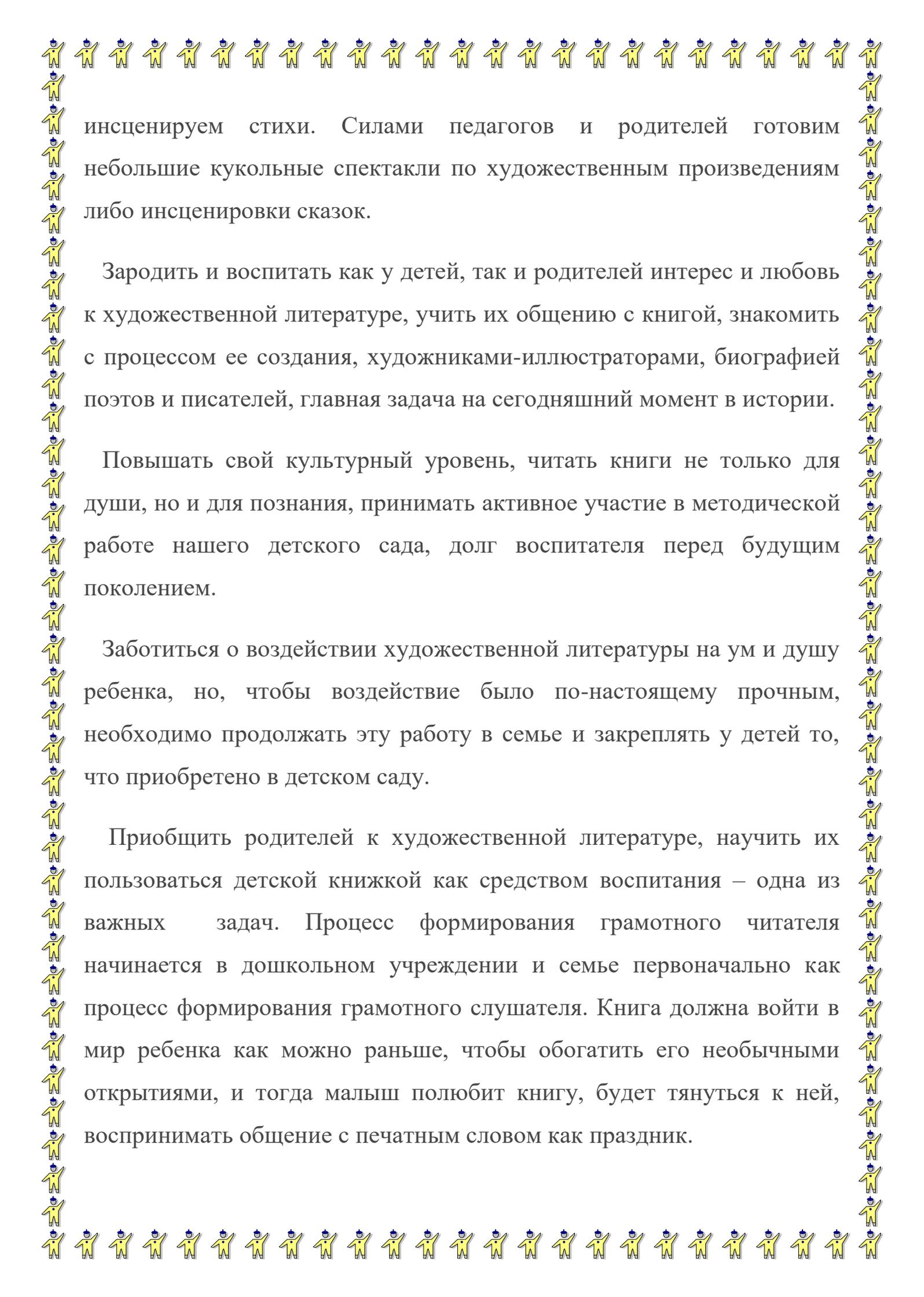
Наше общество изменилось, которое в свое время считалось самым читающим в мире. Меньше стали читать родители, меньше читают и дети, у многих вообще нет интереса к книге. А, ведь, культура чтения внесена в число двенадцати важнейших показателей нации.



СМИ заменили живое общение детей с близкими взрослыми, бабушкины сказки, мамины колыбельные, папины прибаутки. Современные дети все больше времени проводят у телевизоров и компьютеров, зачастую подражая своим родителям. Старую добрую книгу с красочными иллюстрациями, живым изустным словом заменяют электронные версии. Культура речи, любовь к чтению с невероятной скоростью снижаются до нуля. И это касается и детей, и родителей. Дети плохо формулируют свои мысли, не умеют грамотно высказаться, их речь бедна и примитивна. А дети - зеркальное отражение своих родителей! В силу своей занятости и увлеченности компьютерами, мы стали реже общаться со своими детьми. А уж найти время для совместного чтения с ребенком книги, а тем более, собственного чтения, об этом говорить не приходится.

Дошкольный возраст – важная ступень в развитии личности ребенка, а книга – мощное орудие формирования личности, умения отличить плохое от хорошего, и не только отличить, но и в меру своих детских возможностей отстаивать хорошее, не мириться со злом.

Считаю очень важным научить детей слушать сказки, рассказы и стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений, объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Вместе с детьми мы выбираем наиболее понравившиеся отрывки художественных произведений и разыгрываем их, договаривая слова персонажей и несложные для воспроизведения фразы. Рассматриваем иллюстрации, слайды,



инсценируем стихи. Силами педагогов и родителей готовим небольшие кукольные спектакли по художественным произведениям либо инсценировки сказок.

Зародить и воспитать как у детей, так и родителей интерес и любовь к художественной литературе, учить их общению с книгой, знакомить с процессом ее создания, художниками-иллюстраторами, биографией поэтов и писателей, главная задача на сегодняшний момент в истории.

Повышать свой культурный уровень, читать книги не только для души, но и для познания, принимать активное участие в методической работе нашего детского сада, долг воспитателя перед будущим поколением.

Заботиться о воздействии художественной литературы на ум и душу ребенка, но, чтобы воздействие было по-настоящему прочным, необходимо продолжать эту работу в семье и закреплять у детей то, что приобретено в детском саду.

Приобщить родителей к художественной литературе, научить их пользоваться детской книжкой как средством воспитания – одна из важных задач. Процесс формирования грамотного читателя начинается в дошкольном учреждении и семье первоначально как процесс формирования грамотного слушателя. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, чтобы обогатить его необычными открытиями, и тогда малыш полюбит книгу, будет тянуться к ней, воспринимать общение с печатным словом как праздник.

Книга – источник обогащения. Если мы, педагоги-дошкольники, не будем способствовать формированию привычки к чтению в детстве, после подросткового периода шансы стать развитым читателем у наших воспитанников невелики. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. Детский интерес к книге на первых порах полностью зависит от взрослых, их умения выбрать книгу, прочитать ее вслух поговорить о ней.

Наблюдая за детьми, приходишь к выводу, что там, где в семье читают детям книги с малых лет, беседуют о прочитанном, дети становятся более общительны, любознательны, их речь более правильная. Художественная литература развивает ум ребенка. Сказки наталкивают на фантазирование, развивая воображение, рисунки в книгах, помимо эстетического и эмоционального воздействия на детей, помогают яснее представить предмет, явление или действие, о котором идет речь, закрепив в их памяти и речи новое слово. Ежедневная работа с детьми по формированию у малышей интереса к книге дает свои плоды, но все же «золотые ключики от потайной дверцы» в мир чтения лежат в кармане читающего родителя. Семья всегда была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи ребенку социальных и культурных ценностей.

