

## РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА



### Фонематический слух

(Фонематика) — различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

При недостаточной сформированности речевого звуко различения человек (ребёнок) воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал.

Для развития фонематического слуха в логопедии и нейропсихологии применяются специальные упражнения.

Например, можно использовать ИГРЫ С МЯЧОМ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:

#### 1. Игра «Мячик мы ладошкой «стук», повторяем дружно звук».

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепление знания гласных звуков.

Взрослый: Когда услышишь звук [А], стукни мячом об пол. Поймав мяч, повтори этот звук. А-У-О-У-И-О-Ы-И-А

#### 2. Игра « Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой».

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепление знания гласных звуков.

Взрослый: Я буду называть гласные звуки. Подбрось мяч, когда услышишь звук [Э].

А-У-О-Э-У-И-О-Э-Ы-И-А

#### 3. Игра «Стучалочка».

Звуки я сказать хочу

И по мячику стучу

Цель: развитие фонематического восприятия, тренировка чёткого произношения гласных звуков.

Ход игры: мяч зажат у каждого между коленями. Взрослый произносит гласные звуки, отстукивая кулаком по мячу. Ребёнок повторяет. Звуки отрабатываются в изолированном произношении с постепенным увеличением числа повторений на один выдох, например:

А                    Э                    У

АА                  ЭЭ                  УУ

ААА                ЭЭЭ                УУУ

#### **4.Игра «Тихо - громко»**

Мы катались по горам

Пели тут и пели там.

Цель: закрепление артикуляции гласных звуков, развитие фонематического восприятия, работа над силой голоса.

Ход игры: пропевание заданного звука по демонстрации взрослого. Сила голоса соизмеряется с направлением движения руки. По мере движения руки с мячом вверх (на горку) сила голоса увеличивается, вниз (под горку) – уменьшается. При горизонтальном движении руки с мячом сила голоса не изменяется.

#### **5.Игра с передачей мяча « Звуковая цепочка»**

Свяжем мы из слов цепочку, мяч не даст поставить точку.

Цель: развитие фонематических представлений, активизация словаря.

Ход игры: взрослый называет первое слово и передаёт мяч ребёнку. Далее мяч передаётся от ребёнка к взрослому. Конечный звук предыдущего слова - начало следующего.

Например: весна – автобус – слон – нос - сова...

#### **6. Игра с перебрасыванием мяча «Сто вопросов - сто ответов с буквы А (И, В...) – и только с этой.**

Цель: развитие фонематических представлений, воображения.

Ход игры: взрослый бросает мяч ребёнку и задает ему вопрос. Возвращая мяч взрослому, ребёнок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например со звука [И].

Пример:

-Как тебя зовут?

-Ира.

-А фамилия?

-Иванова.

-Откуда ты приехала?

-Из Иркутска

-Что там растёт?

-Инжир.



## **7. Игра с перебрасыванием мяча «Мяч лови и мяч бросай, сколько звуков – называй»**

Цель: определение последовательности и количества звуков в слове.

Ход игры: взрослый, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет последовательность звуков в слове и называет их количество.

*Развитие фонематического слуха у детей необходимо для успешного обучения их чтению и письму. Дети часто путают близкие по звучанию фонемы, что в некоторых случаях тормозит развитие связной речи.*

*В дальнейшем развитие фонематического слуха необходимо для успешного обучения иностранным языкам.*

Учитель – логопед Галина Сергеевна Буркова